

# Défi scolaire secondaire et Cégep & Université

## Organiser un ciné-débat ou une conférence sur le thème de l'obsolescence programmée (1/3)

SQRD  
E-tic!



Niveau de difficulté : Simple  
Nombre de participants : illimité  
Durée de préparation : 1 h (+ temps de pré-visionnement)  
Durée de l'action : 1 h à 3 h



De nombreux documentaires sont disponibles sur le thème de l'obsolescence programmée. Les ciné-débats et conférences offrent une excellente occasion de s'informer sur un sujet et de se former une opinion à la suite d'interventions d'experts et de gens du public. Ils donnent souvent lieu à des échanges intéressants parmi les participants et incitent à s'informer davantage à la suite de l'activité.



### Objectifs pédagogiques

- S'initier aux enjeux liés à l'obsolescence programmée.
- Prendre conscience de l'impact de nos choix sur l'environnement, la santé et la société.
- Développer un esprit critique concernant nos modes de vie, principalement liés à la surconsommation.



### Matériel nécessaire

- Équipement de projection (1 projecteur avec un écran ou 1 téléviseur).
- Chaises.
- 1 film documentaire.
- 1 salle de projection.
- 1 conférencier (si conférence).
- 1 modérateur/animateur.



### Préparation

#### Ciné-débat

- S'informer auprès des bibliothèques ou des centres de ressources audiovisuelles au sujet de la disponibilité de documentaires sur le thème de l'obsolescence programmée et des problématiques qui y sont reliées.
- Pré-visionner le documentaire avant la projection en public afin de préparer la séance.
- Préparer des questions pour animer le débat ou la discussion qui suivra la projection.
- Obtenir les permissions nécessaires de la direction de l'établissement si l'activité a lieu à l'extérieur du cadre d'un cours ou d'une activité parascolaire.
- Prévoir la logistique (matériel, coûts de location éventuels, droits d'auteur sur les documentaires, disponibilité des ressources, etc.).
- Réserver ou louer une salle de projection et l'équipement audiovisuel.
- Faire la promotion du ciné-débat par le biais d'affiches, d'annonces radiophoniques ou d'annonces écrites dans le journal étudiant.

### Le savez-vous ?

*Les équipements électriques et électroniques peuvent contenir des substances dangereuses (par exemple des métaux lourds, tels que le mercure et le plomb, et des perturbateurs endocriniens tels que les retardateurs de flamme bromés).*

Source: ONU, 2012

### Conférence

- Déterminer un sujet précis lié au thème de l'obsolescence programmée qui fera l'objet de la conférence (exemples : droit de l'environnement, surconsommation, gestion des matières résiduelles).
- Chercher un(e) intervenant(e) qui travaille ou qui est impliqué(e) dans le domaine du sujet choisi. Demander aux professeurs de vous aider. Inviter cet intervenant à agir à titre de conférencier ou à vous référer à une autre personne compétente qui pourra le faire. Suggestions : représentant de RECYC-QUÉBEC, membre de Greenpeace impliqué dans la campagne sur les déchets électroniques.

# Défi scolaire secondaire et Cégep & Université

## Organiser un ciné-débat ou une conférence sur le thème de l'obsolescence programmée (2/3)

SQRD  
E-tic!

### Préparation (suite)

- Discuter avec le ou la conférencier(ère) du sujet et du déroulement de la conférence.
- Déterminer les coûts nécessaires à l'organisation de la conférence (location de la salle, collations, allocation au conférencier, droits d'auteur sur les documentaires etc.).
- Réserver ou une salle pour la conférence et l'équipement audiovisuel (si nécessaire).
- Obtenir les permissions nécessaires de la direction de l'établissement si l'activité a lieu à l'extérieur du cadre d'un cours ou d'une activité parascolaire.
- Faire la promotion de la conférence par le biais d'affiches, d'annonces radiophoniques ou d'annonces écrites dans le journal étudiant.



### Mémo

Les participants n'ont pas nécessairement le même bagage de connaissances ou les mêmes valeurs concernant les enjeux environnementaux. Soyez prêts à gérer les discussions de sorte qu'elles demeurent respectueuses et pertinentes. De plus, il est important de préparer des questions pour animer la discussion si celle-ci peine à lever.

### Déroulement

- Ouvrir l'accès à la salle au moins 15 minutes avant l'activité et accueillir les participants.
- Introduire le documentaire ou le/la conférencier(ère) en donnant une brève description. Donner un aperçu du déroulement de l'activité.

#### Ciné-débat

- Procéder à la projection du documentaire.
- À la fin du documentaire, ouvrir la discussion ou le débat en recueillant les premières impressions des participants concernant le documentaire ou en posant une des questions préalablement préparées.
- S'assurer que la discussion permette à un grand nombre de participants de prendre la parole et que les interventions soient respectueuses et pertinentes. Si le temps de l'activité est écoulé, mais qu'il reste encore des questions, demander aux participants si un prolongement de l'activité est envisageable. Si ce n'est pas le cas, conclure la discussion et remercier tous les participants de leur présence.

#### Conférence

- Inviter le ou la conférencier(ère) à commencer son exposé.
- À la fin de l'exposé, ouvrir la discussion avec le public en lui permettant de poser des questions ou émettre des commentaires à l'invité(e). Si les questions ne viennent pas immédiatement, poser une première question à l'invité(e) que vous avez préalablement préparée.
- S'assurer que la discussion permette à un grand nombre de participants de prendre la parole et que les interventions soient respectueuses et pertinentes. Si le temps de l'activité est écoulé mais qu'il reste encore des questions, demander à l'invité(e) si un prolongement de l'activité est envisageable. Si ce n'est pas le cas, conclure la discussion et remercier tous les participants de leur présence.



### Ressources

- Site de l'[Office National du Film \(ONF\)](#)
- Site de la [Bibliothèque et Archives nationales du Québec \(BANQ\)](#)



# Défi scolaire secondaire et Cégep & Université Organiser un ciné-débat ou une conférence sur le thème de l'obsolescence programmée (3/3)

Liste non-exhaustive de documentaires liés au thème de  
l'obsolescence programmée



Voici une liste non-exhaustive des documentaires sur le thème de l'obsolescence programmée. Si vous le souhaitez, vous pouvez présenter plusieurs courts reportages entrecoupés d'un temps de discussions et de questions lors du ciné-débat. Pour avoir accès à ces documentaires, nous vous suggérons d'abord de vérifier :

1. Auprès de votre bibliothèque ou des centres de ressources audiovisuelles.
2. Auprès des clubs vidéo près de chez vous.
3. En communiquant directement auprès de la production du documentaire.
4. Sur internet.

Veillez toutefois prendre note que nous ne pouvons pas nous porter garant des droits d'auteur des ressources disponibles en ligne.

## Prêt à

jeter

### **Réalisateur: Cosima Dannoritzer, 2010 (1h15)**

L'obsolescence programmée est un concept qui prend forme dans les années 1920. Ce documentaire met la lumière sur l'envers du monde de la production de masse qui pousse les consommateurs à toujours consommer davantage alors que les produits offerts sur le marché s'usent à une vitesse effrénée. Comme quoi, rien n'est laissé au hasard.

### Story of electronics

#### **Stroy of stuff, 2010 (7min)**

Documentaire sur l'obsolescence programmée et l'aboutissement des déchets électroniques. Disponible avec sous-titre français.

### L'obsolescence planifiée: L'ère du jetable

#### **par Vincent Aubry-Legros dans le cadre d'un travail scolaire au Collège de l'Assomption, 2012 (8min)**

Ce court documentaire résume bien le phénomène de l'obsolescence programmée. L'histoire, les problèmes environnementaux, le problème de société et les pistes de solutions y sont abordés.

### L'obsolescence planifiée: complot, mythe ou réalité?

#### **Entrevue radiophonique de l'émission «L'après-midi porte conseil» à Radio Canada, 2011**

Les invites Francine Rodier, Ariane Krol et Louis-Phillipe Pratte présentent leur point de vue sur l'obsolescence programmée.

### Ghana: le cimetière digital

#### **Arte Reportage, 2008 (43min)**

Des centaines de milliers d'appareils « d'occasion » sont expédiés chaque année vers le port de Tema. Cependant, les trois quart de ces appareils sont en fait complètement hors d'usage. Ils sont donc envoyés vers des décharges improvisées où des enfants et des adolescents récupèrent les métaux sans aucune protection. Ils démontent, cassent et brûlent les appareils. Ce nouveau « quartier toxique » dépasse les records de taux de matières toxiques dans les sols et les cours des environs. Le Ghana serait-il devenu le nouveau cimetière digital ?

### Recycla (Chili)

#### **Angalio production, 2009 (5min)**

Fernando Nilo est le co-fondateur de Recycla au Chili et il nous explique les activités de son entreprise. Il recycle près de 2 000 tonnes de déchets par an. Cela représente près de 10% des déchets électroniques du Chili. Des personnes détenues sont embauchées pour favoriser leur réinsertion et créer des « emplois sociaux verts ».